

POSSIBLES MÉDIA présente

"Quand la soif de liberté mène la danse..."

Au Rythme du coeur



TOURNAGE EN 2026

SORTIE EN 2027

I AM ATTENDING



MARCHÉ DU FILM
13-21 MAY 2025

Scénarisation et Réalisation RÉMI FRÉCHETTE

Folle d'aérobic, Sandra saisit l'occasion du grand concours international '87 pour pousser sa troupe amateur à se dépasser. Mais lorsque la blessure d'un danseur brouille les cartes, elle se tourne vers Daniel, un bel américain réservé récemment arrivé en ville, et doit l'aider à surmonter sa peur de la danse pour que la troupe ait une chance de gagner.

SYNOPSIS

À l'été 1987, Sandra, 20 ans, étudie la mécanique automobile et travaille avec son père au garage. Ce dernier ignore toutefois qu'elle mène une double vie en enseignant la danse aérobique à une bande d'amateurs passionnés... Lorsque sa meilleure amie Dorothée lui apprend que le refuge animalier tenu par sa mère pourrait fermer ses portes, Sandra convainc sa troupe de participer à une compétition de danse à Bruxelles, dans l'espoir que le grand prix permette de sauver les animaux. Mais son danseur étoile étant victime d'un mystérieux accident, Sandra doit se tourner vers Daniel, un bel américain récemment arrivé, et parvenir à lui faire surmonter ses préjugés sur la danse si la troupe est pour avoir une chance au concours. À travers ce périple enflammé, notre héroïne devra encore confronter son père, farouchement opposé à sa passion pour l'aérobique, ainsi que son ex-amoureux jaloux Aéro Johnny, qui cible aussi cette compétition pour s'accomplir. Réalisé par Rémi Fréchette qui a aussi réalisé le court-métrage d'origine, truffé de succès musicaux du Québec des années 80, ce film est un hommage amusé aux films de danse en léotard fluo, intégrant romance et humour. C'est aussi une manière sans prétention d'observer la distance qui nous sépare (ou pas) d'une époque flashy, marquée par le retour en force du conservatisme, et le besoin de se conformer.



Images: A Night of Sweat ([lien plus imgs](#))

INTENTIONS

Émaillé de musique accrocheuse, de flirts languissants, de répliques kitchs bien senties, et de salauds rappelant les figures charismatiques de notre temps, « Au Rythme du cœur » est un mélange parfait de bonne et de mauvaise conscience, essentiel en notre époque tendue. Il y répond par une vague réconfortante de nostalgie sucrée-salée, mais ce sans oublier de souligner au passage l'absurdité de voir dans les 80's une époque dorée. Avec ses déhanchements suggestifs, ses costumes moulants et ses corps trempés de sueur — tout comme par la tension des valeurs qu'il illustre — « Au Rythme du cœur » sera émoustillant tant pour les good-bad girls en quête d'accomplissement, que pour les ados surexcités en quête de rétro-kitch... voire même pour leurs parents, nostalgiques malgré eux. Un bonbon paradoxal et addictif, qui fait penser à notre rapport complexe à l'Amérique. Disponible en V.O. et français régionalisé! ([ACCÉDER AU PITCH POUR SAISIR L'UNIVERS DU FILM](#))

ÉTAPE

FINANCEMENT (50%)

DEVIS

3,5M€

CHERCHONS

COPRODUCTEURS, VENTES

RÉMI FRÉCHETTE

Rémi Fréchette est un ovni essentiel, un trésor caché, l'expert absolu du cinéma de genre avec plus de 100 films à son actif, une personnalité pareille à son cinéma: hors normes. Notre projet est inspiré d'un court métrage «A Night of Sweat», qu'il a réalisé en 2 jours et qui tourne toujours en festival depuis sa réalisation en 2018... ([CLIQUEZ POUR VOIR](#))

SERGE NOËL

Membre ACE, avec de nombreuses coproductions primés dont «Fatima» et «It Must be Heaven», Serge Noël a aussi produit «La Femme cachée» et «Early Winter», gagnant du prix Venice Days à la Mostra. Présent à partir du 15 mai.

